



## Herzlich Willkommen zum ONLINE BASIC MALKURS MIT CARL W. RÖHRIG



Ich freue mich, dass du dich entschlossen hast, diesen Basic Malkurs zu besuchen. Das war eine gute Entscheidung!

Ich zeige dir in 14 einfachen Lektionen, wie man ohne Vorkenntnisse, die wunderbarsten Pflanzen, Bäume, Steine und Landschaften malen kann. Du kannst in diesem Malkurs ohne Druck in deiner eigenen Geschwindigkeit malen. Suche dir einen Ort an dem du ungestört malen kannst.

Verwende Pinsel und Acrylfarben die du hast und/oder besorge dir nach dem Ansehen der Lektionen Nr. 1 und 2 Pinsel und Farben, mit denen ich gute Erfahrungen habe.

Wenn du mir zwischendurch eine Frage stellen möchtest, kannst du mir an [info@carl-w-roehrig.ch](mailto:info@carl-w-roehrig.ch) ein E-Mail schreiben. Im Betreff notiere bitte „Frage zum Malkurs - dein Name“.

Sende mir zum Schluss ein Foto deines gemalten Bildes und erhalte ein Zertifikat. Wir wünschen dir viel Freude beim Malen. Wenn du möchtest, kannst du danach ein Live-Malseminar bei mir im Atelier besuchen. Siehe „Malseminare“ auf [www.roehrigart.com](http://www.roehrigart.com)

**Drucke am besten diesen Aktionsplan und die Einkaufsliste aus. Mache während des Kurses Notizen.**



**Wenn du eine Aktion erledigt hast, kannst du sie auf dem Aktionsplan abhaken.**

**Und nun beginne mit Lektion 1.**

Viel Spass, Carl W. Röhrig

## AKTIONSPLAN

Schaue dir Sequenzen jederzeit noch einmal an, um alles zu verstehen.  
Wenn du einen Punkt erledigt hast, hake den Punkt im Kästchen ab

Erledigt:

1. Video: Lektion 1 Welche Farben, welche Pinsel?
2. Video: Lektion 2 Richtig skizzieren & Maluntergrund.
3. Stelle alle vorhandenen Materialien zusammen die du hast.
4. Gehe die beiliegende Einkaufsliste durch und mache dir eine eigene Einkaufsliste.
5. Besorge alle gewünschten Materialien laut deiner Einkaufsliste (Stelle sicher, dass dich der Einkauf nicht bremst und du schnellstmöglich beginnen kannst).
6. Video: Lektion 3 Du malst dein Bild - Bildkomposition.
7. Skizziere die Berge, den Hügel und den Baum auf der Leinwand.
8. Video: Lektion 4 Bring Farbe ins Spiel.
9. Male den Himmel in einer Acryl-Farbe deiner Wahl und verwende die „Papiertupf-Technik“.
10. Video: Lektion 5 Berge malen.
11. Male die Berge in einer Acryl-Farbe deiner Wahl. Verwende die Tupf- und Wisch-Technik. Lass nach deiner Wahl einen Tannenwald entstehen.
12. Video: Lektion 6 \*Airbrush in deinem Bild.
13. Verwende Airbrush wie in Lektion 6 dargestellt. Wenn du kein Airbrush hast, lasse diesen Punkt aus. Später zeigt Carl dir, wie man einen Stern malt.



14. Video: Lektion 7 Reale 3-D Effekte in dein Bild bringen.
15. Bringe mit Spachtelmasse reale 3-D Effekte in dein Bild wie im Video.  
Schaffe einen guten Übergang, damit sich die Masse ins Bild integriert.
16. Föhne die Spachtelmasse um sie schnell zu trocknen.
17. Video: Lektion 8 Gesteinsfarben.
18. Verwende Wasser- oder Aquarellfarben wie gezeigt um den Stein echt aussehen zu lassen.
19. Video: Lektion 9 Bergdetails und Wasserfall.
20. Übe mit einem guten Pinsel möglichst lange dünne Linien zu ziehen wie im Video gezeigt.
21. Male Strukturen in den Stein, male den Wasserfall und grundiere den Baum mit Deckweiß.
22. Video: Lektion 10 Moos und Baum.
23. Male Moos auf die Steine und den Baum mit goldgelb oder einer ähnlichen Farbe. Benütze die 3-Fingertechnik um gleichmäßige Linien zu ziehen.
24. Video: Lektion 11 Blätter malen.
25. Male Blätter in den Baum wie es dir gefällt.
26. Video: Lektion 12 Magie ins Bild bringen.
27. Male nun ein Licht hinter den Baum wie gezeigt.
28. Falls du keinen Stern auf dem Bild hast, male nun mit der gleichen Technik den Stern in den Himmel mit abgeschwächtem Licht um ihn herum.

29. Video: Lektion 13 Lichtreflexe einfügen.

30. Male Details: den Baumstamm, viele kleine Äste und Lichteffekte am Berg.

31. Video Lektion 14 Zur Inspiration: Ein letzter Airbrush Schliff.

32. Verwende Airbrush um die Farbe am unteren Ende des Bildes an den oberen Bereich anzugleichen und bestimmte Stellen spannend zu verdunkeln. Wenn du kein Airbrush hast, verwende den großen Zungenpinsel und eine wässrige Farbe, um einen ähnlichen Effekt zu erreichen.

33. Schau dir dein Bild an ohne zu „überperfekt“ zu sein. Wenn du noch etwas korrigieren möchtest, dann mache es jetzt und beschliesse, dass du nun mit diesem Bild fertig bist. Erkenne den Fortschritt den du gemacht hast und freue dich darüber :)

34. Mache nun ein Foto von deinem Bild und sende es an [info@carl-w-roehrig.ch](mailto:info@carl-w-roehrig.ch) Carl wird sich sehr freuen, wenn du auch dazu schreibst, was dir der Malkurs gebracht hat und ob es dir Spaß gemacht hat dieses Bild zu malen.

**HERZLICHE GRATULATION - DU HAST ES GESCHAFFT!**

Carl wird dir nun zum bestandenen Abschluss ein Zertifikat zusenden.

Empfehlung: male nun, mit den gleichen Techniken ein ähnliches Bild und du wirst sehen, wie dir alles schon viel leichter und besser gelingt.

Wenn du möchtest, kannst du dich für ein Live Malseminar im Atelier in der Schweiz anmelden auf [www.roehrigart.com](http://www.roehrigart.com)

Habe viel Spass beim weiteren Malen, wünscht Dir Carl W. Röhrig & Team



# EINKAUFSLISTE

## Pinselfarben und Maluntergrund (zu Lektion 1 und 2)

Unten siehst du die Farben von Carl W. Röhrig, die er täglich verwendet. Du musst nicht alles besorgen. Verwende, was du hast, bzw. besorge Dir ein einfaches Set von jeder Produktgruppe. Entweder online oder du gehst in ein entsprechendes Geschäft. Zum Beispiel bietet die Firma Gerstaecker eine große Auswahl online und im Laden.

Du kannst mit günstigen Sets anfangen oder wenn du vorhast die Malerei ausführlicher zu betreiben, besorge dir Farben von höherer Qualität, wie unten zu sehen ist. Carl zeigt dir auch Airbrush Anwendungen. Du musst aber nicht extra eine Anlage kaufen. Du kannst es mit entsprechenden Pinseln nachahmen.

Folgendes solltest du haben:

- Pinsel, Marderhaar Pinsel, sogenannte Zungenpinsel usw.
- Wasservermalbare Buntstifte
- Acrylfarben
- Wasserfarben oder Aquarellfarben  
(Aquarell hat mehr Pigmente und ist strahlender)
- Leinwandkarton A4 (Minimum 2 Stück)
- Grundierweiß
- Spachtelmasse Guardi B
- Spachteln aus Plastik
- Schlusslack oder Firnis um Bild wasserfest zu machen  
(z.B. Schminke Universal-Firnis 594 Matt)
- \*Airbrush-Farben  
(\*Nur wenn Airbrush Kompressor und Pistole vorhanden sind.)

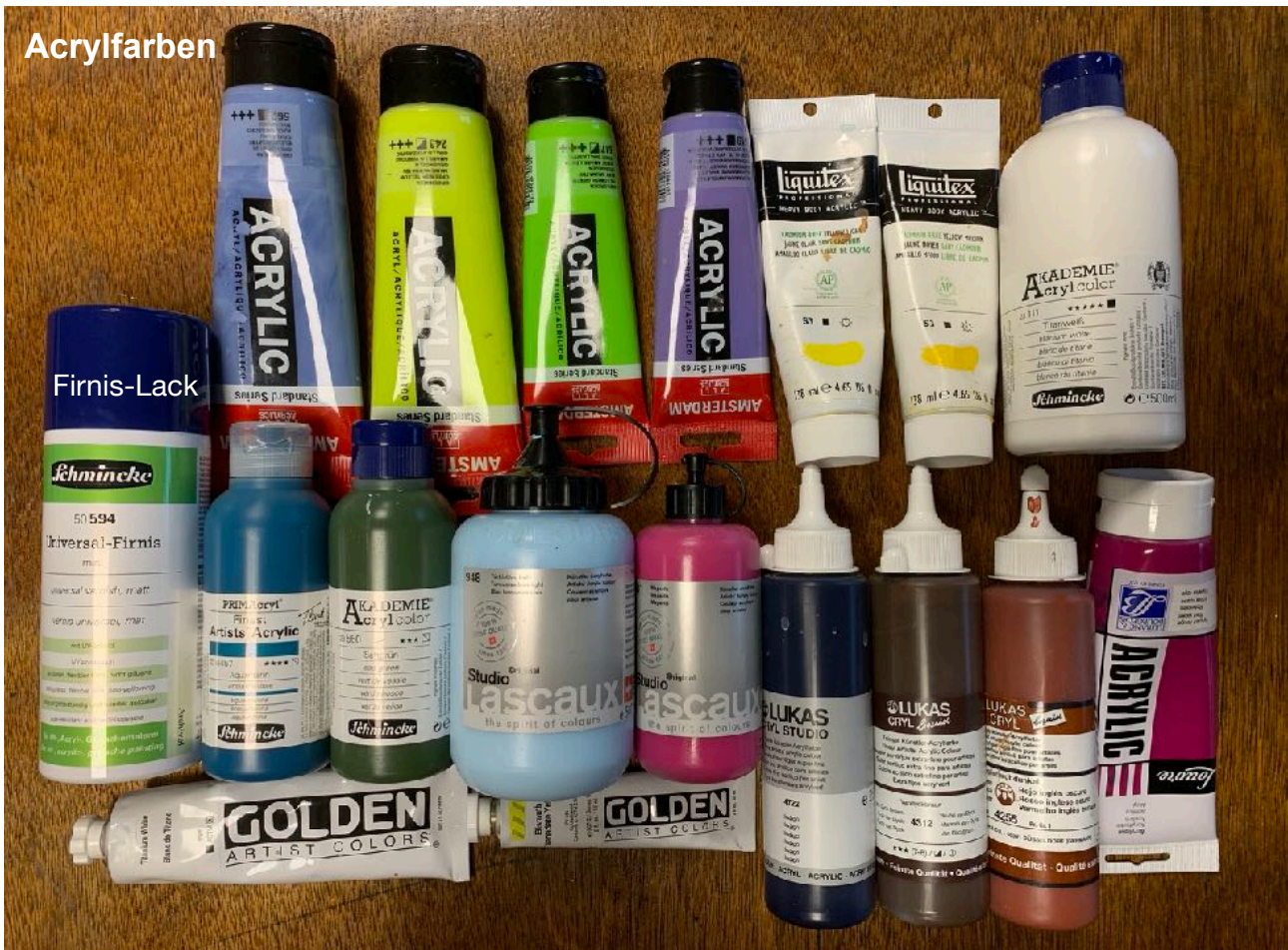
Pinsel, Marderhaar Pinsel, sogenannte Zungenpinsel usw.



Wasservermalbare Buntstifte



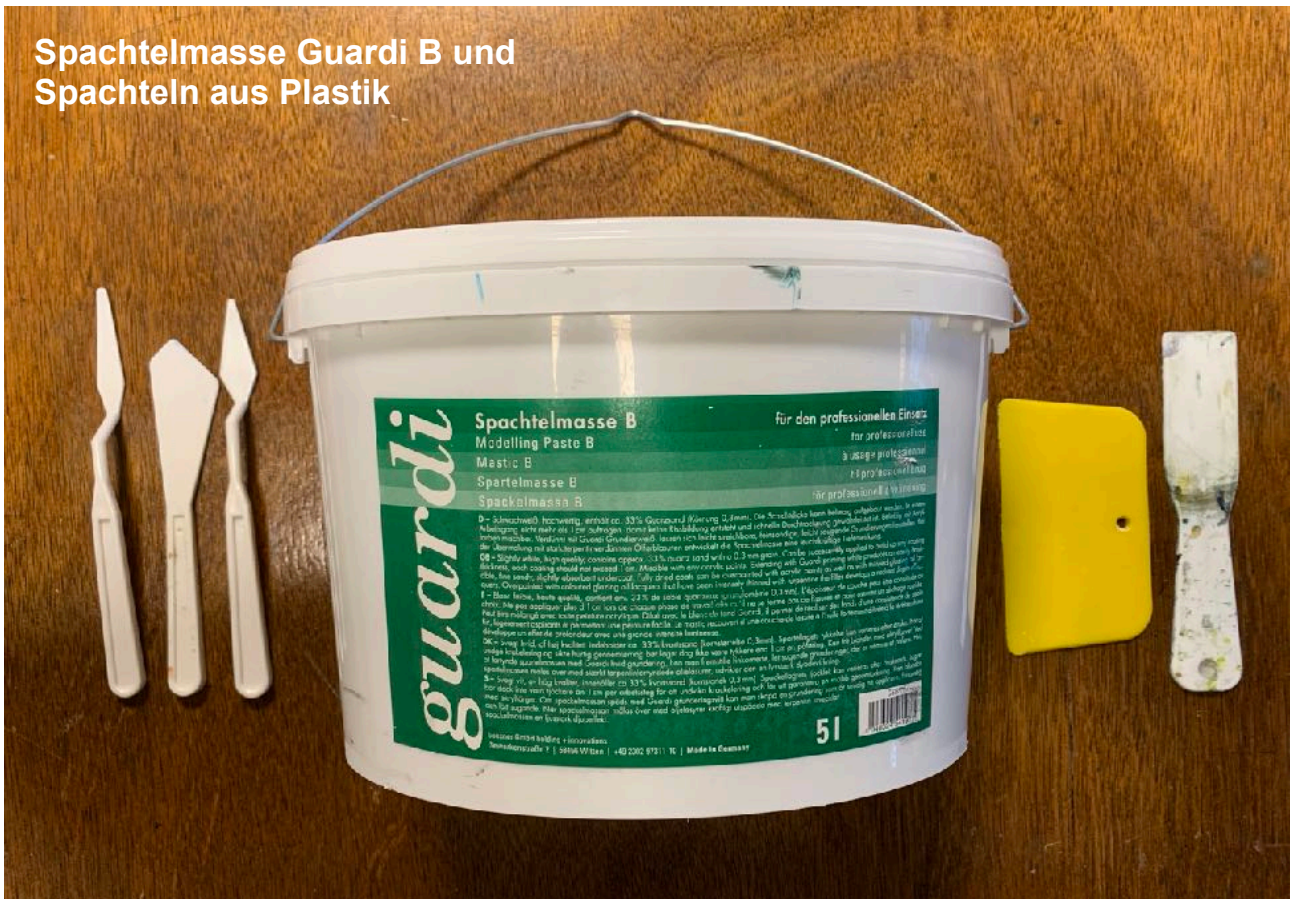
## Acrylfarben



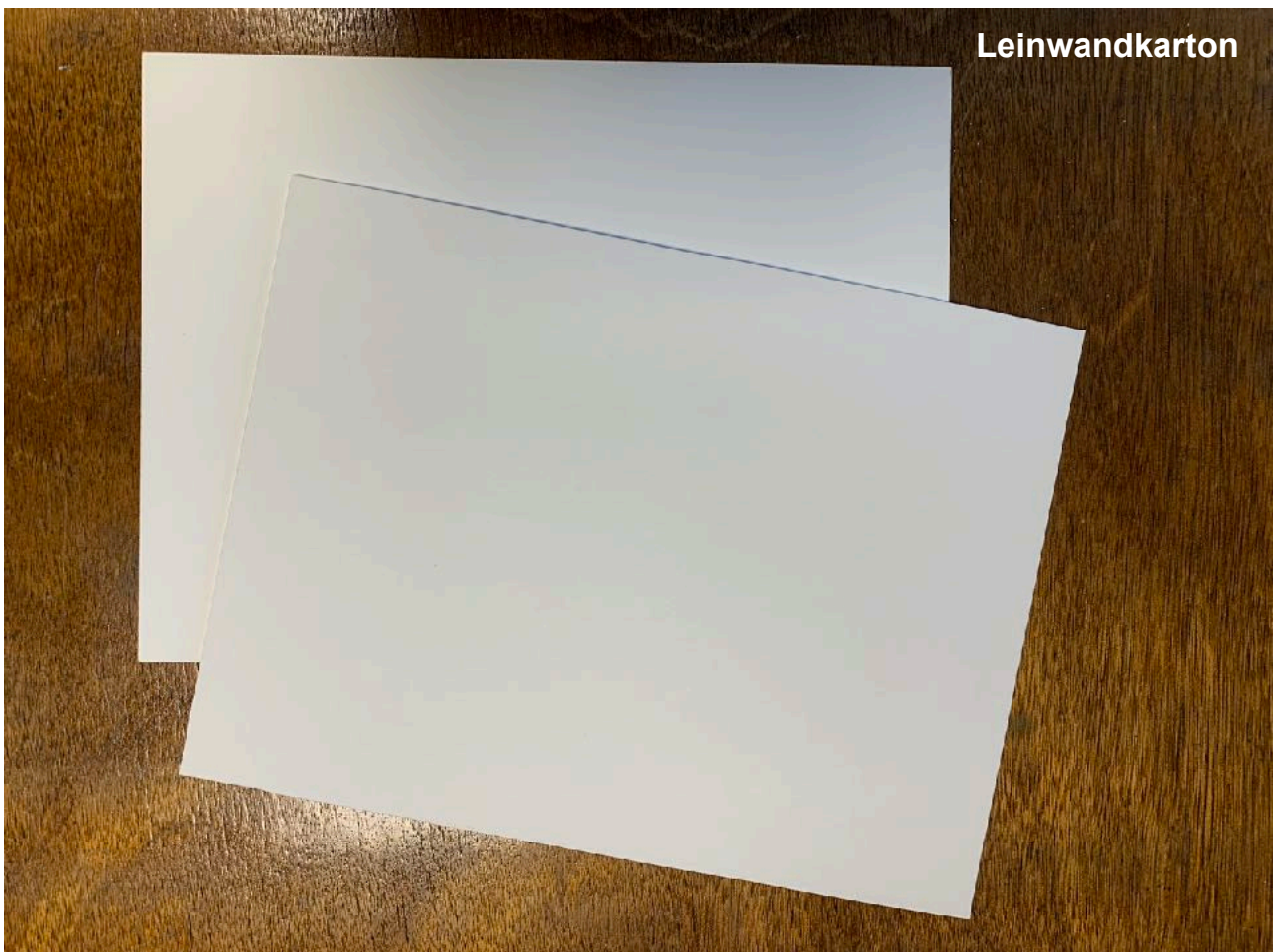
## Aquarellfarben



## Spachtelmasse Guardi B und Spachteln aus Plastik



## Leinwandkarton





Airbrush: Nur für jemanden, der eine Airbrush Anlage hat. (Carl zeigt dir bei diesem Kurs eine Anwendung von Airbrush - dies ist aber keine Bedingung für den Basic Malkurs!)

